

FICHE TECHNIQUE Philippe PARANT TRIO

Percus :

- 1 statique pour la cruche
- 1 statique pour laalebasse au dessus
- 1 dynamique pour laalebasse dedans (type Shure SM 58)
- 1 dynamique pour la caisse claire (type Shure SM 58)
- 1 dynamique pour la Grosse caisse
- 2 statiques "OVER HEAD "
- 1 dynamique pour le CAJON (type Shure SM 58)

Contrebasse :

- 1 Ligne directe XLR symétrique
- Et, si possible 1 statique devant la contrebasse

Guitare :

- 1 Ligne directe XLR symétrique

-1 Micro d'annonce.

RETOURS :

- 3 circuits séparés avec possibilité de mettre de la REVERB.

Effets :

- REVERB sur la Guitare, sur les percus (Cruche & Calebasse) et un soupçon sur la batterie & la Contrebasse (très light sur la basse)